

LINEA

NEW YORK · AMSTERDAM · GENOVA

MUSIK

FRED FRITH UA 2018

HANNS EISLER 1941

ROBERT TORCHE UA 2018

BERN

Grosse Halle Reitschule

31. Mai / 1. Juni 2018, 20⁰⁰

BASEL

Museum Tinguely

21. / 23. Juni 2018, 20³⁰

FILM

MANHATTA 1921

REGEN 1929

PROJEKTIONEN 2018

ST. GALLEN

Lokremise

2. Juli 2018, 20³⁰

LOCARNO

Gran Rex Cinema

10. Oktober 2018, 20⁰⁰

GENOVA

Teatro della Tosse

12. / 13. Oktober 2018, 20⁰⁰

LINEA erzählt in assoziativer Form vom «Spirit» der Hafenstadt, von Stadtklängen und Klangbildern, von Stadtbildern und Bilderklängen. Im Zentrum stehen zwei Filme aus dem Genre der «City Symphonies» der 20er Jahre und das Hörstück «Zena» (UA 2018), verbunden mit elektroakustischen Klangpassagen, Projektionen und Improvisationen. In einem Dialog zwischen Realität, Erinnerung und Fiktion eröffnen sich im Perspektivenwechsel von Hör- und Sichtbarem kaleidoskopartig ineinandergreifende Welten.

«As a kind of Hörspiel this will be composition as storytelling ...» Fred Frith

MUSIK

ZENA UA 2018, FRED FRITH (in Zusammenarbeit mit Robert Torche)

14 ARTEN DEN REGEN ZU BESCHREIBEN 1941, HANNS EISLER

FOR ALL RACES ARE HERE UA 2018, TRAVERSATE I–IV UA 2018, ROBERT TORCHE (Live-Elektronik)

FILM

MANHATTA 1921, CHARLES SHEELER & PAUL STRAND

REGEN 1929, JORIS IVENS & MANNUS FRANKEN

PROJEKTIONEN 2018, ANDREA STEBLER & SERAFINE FREY

In Bern & Genua mit «I Giovani Canterini di Sant'Olcese» aus Genua im Nachklang.

Türöffnung / Abendkasse ½ Stunde vor Vorstellungsbeginn

Preise Solidaritätspreis CHF 50 | regulär CHF 30 | ermässigt CHF 20 |

Kulturlegi, Jugendkulturpass und Kinder CHF 5

Reservation / Vorverkauf www.schichten.ch, für Museum Tinguely Basel:

Bider&Tanner | Ihr Kulturhaus mit Musik Wyler (061 206 99 96)

Idee und Konzept von Karin Jampen, in Zusammenarbeit mit Adrian Schild und Elisa Brivio **Künstlerische Leitung** Karin Jampen

Produktionsleitung Adrian Schild **Produktionsleitung Genua** Elisa Brivio **Auftragskompositionen** Fred Frith, Robert Torche,

Andrea Stebler, Serafine Frey **Field Recordings** Robert Torche, Karin Jampen **Musiker*innen** Isabel Lerchmüller - Querflöte,

Lanet Flores - Klarinette, Muriel Affolter - Violine, Carlos Vallés García - Viola, Barbara Gasser - Violoncello, Karin Jampen - Piano,

Adrian Schild - Perkussion, Emanuel Speiser - Perkussion, Robert Torche - Live-Elektronik **Projektion** Andrea Stebler & Serafine Frey

Dirigent (Eisler) Matthias Kuhn **Licht** Patrick Hunka **Tontechnik** Cyril Hassler **Filmtechnik** Giorgio Andreoli **Bühnenbild**

Dominik Lehmann Flury **Öel extérieur** Judith Albisser / **Eine Produktion von Schicht-En (Jampen/Schild)**, www.schichten.ch

mit freundlicher Unterstützung von:



Sophie und Karl
Binding Stiftung



Burgergemeinde
Bern

STANLEY THOMAS
JOHNSON
STIFTUNG



musigbörse bern
& wörkhophus

ERNST GÖHNER STIFTUNG
Kanton St.Gallen
Kulturförderung



prohelvetia



SWISSLOS

Kultur Kanton Bern

st.gallen



MIGROS
kulturprozent



MUSEUM
TINGUELY



LOK

GranRex
Auditorium Leopard Club
Locarno Festival



www.unseen-cinema.com
Mannus Franken Foundation
Marceline Loridan-Ivens/Capi Films



Unter dem Patronat von:
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Consolato generale di Svizzera a Milano