

## **Barbara Gasser**

Cellistin

Geboren am 30.06.1977 in Solothurn

lebt in Biel

### **Biographisches:**

- 2006 Improvisationskurs bei Barre Phillips
- 2006 6 Monatiger Aufenthalt in Berlin, Workshops an der Akademie Hans Eisler
- 1993-2007 Meisterkurse bei Tomas Demenga, Anner Bylsma, Mark Drobinsky, Wen-Sin Yang und Klaus Huber
- 2002 Konzertdiplom am Conservatoire de musique de Lausanne bei Marc Jaermann
- 1999 Lehrdiplom am Konservatorium Biel bei Conradin Brotbek
- 1984 erster Cellounterricht bei Mireille Newson

### **Künstlerische Tätigkeit:**

- 2010 Sbamsbamphonie, fein inszeniertes Soloprogramm mit Werken von Bovey, Moser, Ligeti, Schnittke, Berio, Jeger, Berberian, Soloturn, Bern, Biel, Romanshorn  
Konzerttournée Schweiz/Frankreich mit dem Programm „the den“ der Sängerin und Komponistin Olivia Pedroli  
Aktionen im öffentlichen Raum „in flagrante“ mit dem collectif barbare, Biel  
Uraufführungen mit dem Ensemble „bern modern“, Neuchâtel, Jura, Biel  
„Derwish-Suite“ Uraufführung der Komposition von Daniel Erismann, Biel, Therme Vals
- 2009 Jubiläumskonzerte mit dem Schweizer Kammerorchester, mit CD-Produktion, Bern  
Diverse Uraufführungen mit dem Ensemble „bern modern“ Bern, Biel  
Aktionen im öffentlichen Raum „les atteintes à la pudeur“ mit dem collectif barbare, Biel  
„roamer extended“ Uraufführung des Diplomprojektes von Samuel Blatter, Luzern, Solothurn  
Kammermusikrezitale mit dem Programm „folk music“ mit der Pianistin Danielle Witschi. Werke von Janáček, Bartok, Kodaly & Schostakovitsch, Soloturn

- 2008 Kammermusikrezitale mit dem Programm „Solitär“, Werke von Prokofiev, Schnittke und Britten mit der Pianistin Danielle Witschi
- „zwischen zwei“, musik-visuelles Projekt mit dem Klavierquintett von A. Schnittke & Improvisationen, Bern, Biel und Zürich
- „les enfants de barbarie“, Musiktheaterperformance mit dem collectif barbare unter der Regie von Astride Schlaefli, in Bern, Biel und Aarau
- Solokonzert mit Lutoslawski, Crumb und Britten, Biel
- 2007/2008 Konzerttournee mit dem Programm „Gare- Regard“, in Zusammenarbeit mit Ben Jeger, geschriebene und improvisierte Musik, Kreuz Solothurn, Kleintheater Luzern, Moods Zürich u.a.
- Kammermusikrezitale mit dem Programm „Color“, Werke von Janacek, Kodaly, Debussy und Poulenc mit der Pianistin Danielle Witschi, Solothurn, Olten
- 2007 Thematisches Solorezital mit Werken von Bach und Britten, Texten von Rilke, Hesse und Fried, Solothurn
- Musikalische Beratung im Musiktheaterstück „les Rituels barbares“ von Astride Schlaefli, Schlachthaus Theater Bern, Rote Fabrik Zürich, Tuchlaube Aarau
- 2006 Kammermusikrezitals mit Werken von D. Shostakovitch und S. Prokofiev, Biel, Solothurn
- Kammermusikkonzert zu KunstRaumKirche mit Werken von Pärt, Janacek, Debussy und Witschi mit der Pianistin Danielle Witschi, Solothurn
- Kammermusikkonzerte im Rahmen der Mozartreihe im Bahnhof Bern
- 2005 Solorezital im Château Mercier Sierre. Werke von J.S.Bach, H. Lachenmann und G. Crumb
- Konzerttournee mit dem Schweizer Kammerorchester im KKL Luzern und im Kursaal Bern
- 2004 Solorezital während der Kulturwoche im Kreuz Nidau. Werke von W. Lutoslawski, R. Moser und G. Crumb
- 2003 Konzerttournee in England mit dem Schweizer Kammerorchester
- Solorezital in der Konzertreihe „Fermata Musica“ in Solothurn Werke von W. Lutoslawski, L. Berio, H. Dutilleux und J.S. Bach, kombiniert mit Texten von R. Ausländer, M. Kaléko und L. Wyss
- 2002 „der mündliche Verrat“ Musiktheater von Maurizio Kagel am Tonkünstlerfest in Zug

- 2001 Solistin mit dem Philharmonischen Orchester Budweis, Tschechien
- 1998 Solistin mit den Ensemble "l'estro armonico" Biel/Bern. Werke von S. Gubaidulina
- 1990-1997 Solistin der Orchestergesellschaft Biel und dem Stadtorchester Solothurn  
Solistin verschiedener Jugendorchester

**Aktuelle Tätigkeit:**

- Kammermusikprojekte in verschiedenen Formationen
- Uraufführungen und Improvisationen mit Ben Jeger
- Soloprogramme mit Hauptgewicht auf zeitgenössischer Literatur
- Mitglied des Schweizer Kammerorchesters
- Lehrauftrag am Zentrum für Musik "Solotutti" in Solothurn für Cello & Orchester
- Bandmitglied von Olivia Pedrolì

**Förderungen:**

- 2005 Werkjahrbeitrag des Kantons Solothurn  
1998 Förderpreis der Regiobank Solothurn